

Février 2017

No.

170

CIRCULAIRE

Exemplaire:

01 - 20

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LA REVUE D'ART ET DE POÉSIE "ART LE SABORD" A MAINTENANT DÉPASSÉ LES 100 NUMÉROS

Fondée à Trois-Rivières en 1983 par Jean Laprise et Guy Marchamps, puis dirigée par Denis Charland et Rita Painchaud, la revue **Art Le Sabord** se distingue par sa facture visuelle exceptionnelle. Elle réunit des écrivains et des artistes en art actuel de partout à travers le monde autour d'un thème choisi.

Unique en son genre au Québec, **Art Le Sabord** compte maintenant 103 parutions distribuées partout au Canada, en Europe et aux États-Unis.

Le secret de la longévité de la revue doit beaucoup à la passion de plus de 1000 artistes, auteurs et collaborateurs ainsi qu'à la conviction des équipes qui se sont succédé au fil des ans et qui ont accompagné l'éditeur et directeur artistique Denis Charland. Tout récemment, un nouvel éditeur responsable de la direction littéraire et de la gestion, Pierre Lavigne, s'est joint aux **Éditions d'art Le Sabord**.

J'ai quelques numéros de cette revue que je garde précieusement. Certains numéros ont été valorisés en insérant des petites œuvres d'art originales et numérotées par les artistes. Cette façon de faire est unique à **Art Le Sabord**.

La Fabrique Culturelle a produit un court vidéo qui relate les 30 dernières années d'existence de cette revue qui nous fait toujours rêver. Je vous invite aussi à consulter le site Internet d'**Art Le Sabord**. (RFC)

<https://www.lesabord.qc.ca/>



<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3538/art-le-sabord-l-oeuvre-qui-se-lit>

Image tirée du vidéo de La Fabrique Culturelle. Source Internet, La Fabrique Culturelle.

APHASIA - Mail Art Call

The NeuroService Alliance at California State University, Sacramento is inviting postal entries for our first Aphasia Mail Art Exhibition to be held May 2017. Theme: Art by or about persons with Aphasia. Size: Maximum 24 inches/61 centimeters wide by 24 inches/61 centimeters tall.

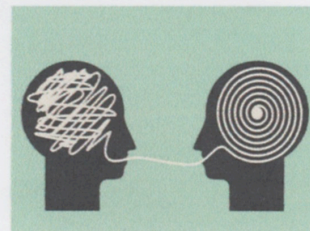
Deadline: Entries must be received by May 1, 2016.

Send to:

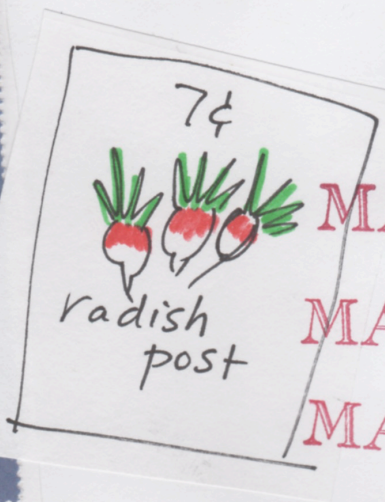
NeuroService Alliance, CSAD
California State University, Sacramento
6000 J Street MS 6071, Sacramento, CA 95819, USA

The works will be exhibited (Location and Date to be posted in April 2017) and posted online at
<https://www.facebook.com/NeuroServiceAlliance>

No Jury. No Returns. No Charge. All works must be original. NeuroService Alliance reserves the right to omit works.



Message:



MAIL ART
MAIL ART
MAIL ART



leo B.
1/20

"Ici et Maintenant"

Une œuvre de: Léo B., 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



1/20

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Une œuvre de Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



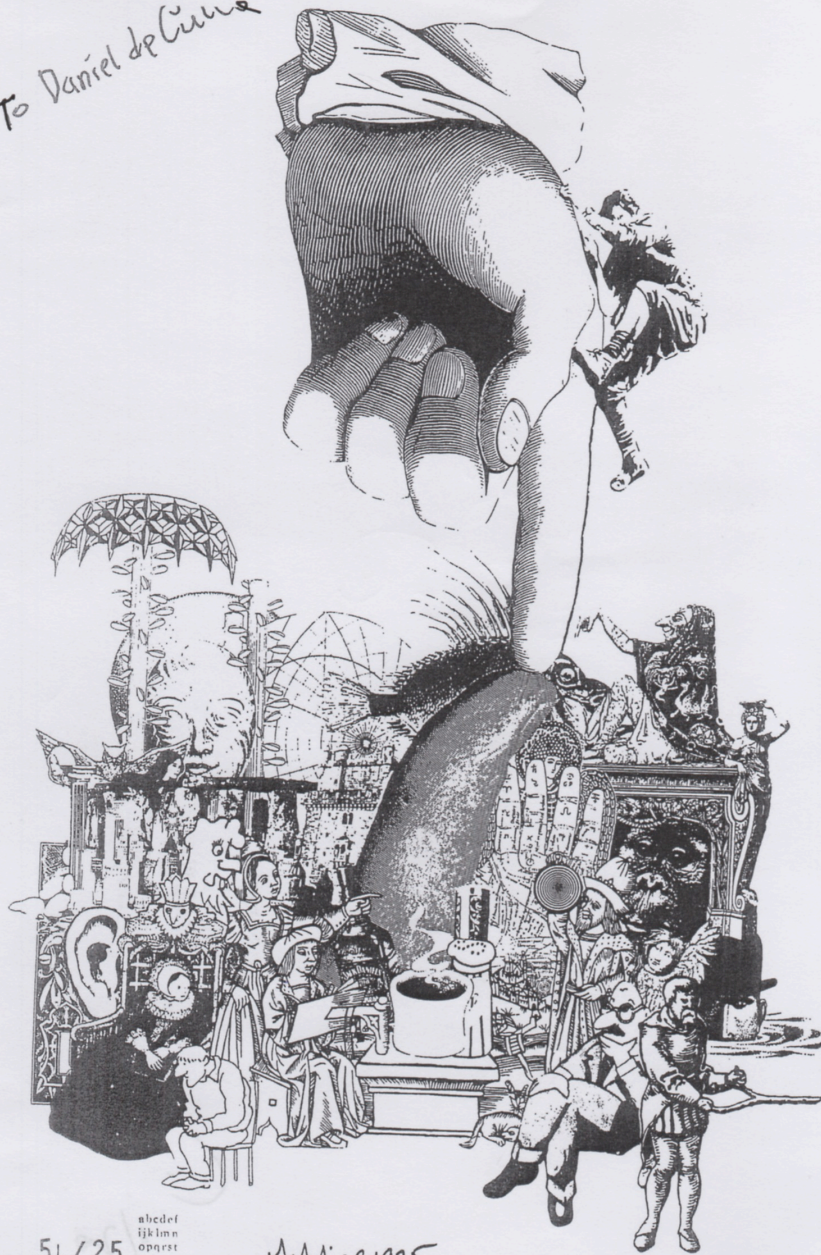
Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

To Daniel de Culla



5L/25

shedel
ijklmn
opqrst
uvwxyz

March 1975

- Principia Discordia
1975

Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

SA 1/20



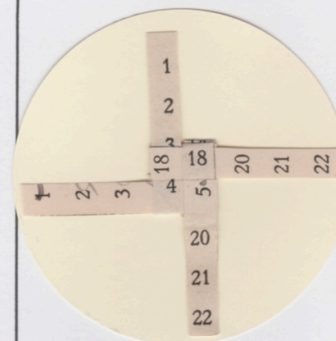
"Alep 2016"

Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



"Chemigrams"

Une œuvre de William Mellott,
5th Floor, No. 108-4, Yancheng
Road, Tainan, 702, TAIWAN



Une œuvre de Antonio Gomez,
Calle Las Huertas No. 16,
06800, Mérida, Badajoz,
ESPAGNE

Le timbre d'artiste à la
page 8 est de Christian
Alle / Nada-Zéro, 9 rue du
Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville,
FRANCE



Appel à projet

Dans le cadre de Nantes en francophonie du 13 au 26 mars 2017, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Nantes et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Thème Francophonie

Technique libre, pour le format ne pas dépasser 21x29cm.

Indiquer au verso votre nom et prénom, adresse postale et électronique Vos créations doivent obligatoirement parvenir par voie postale

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire Espace Jacques Demy 24, quai de la Fosse

440000 Nantes France

Date limite de réception des envois 11 mars 2017

Les créations seront exposées dans le village francophone.



Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Dans le cadre du Festival d'Art Actuel 2017 La Bicicleta Journal de l'Art et la Ville de Dives-sur-Mer organisent une manifestation de Mail Art - Art Postal dont le thème est:

"Humanité en péril"

L'humanité est-elle en péril? Quel est l'avenir de l'homme sur la Terre? Face aux fléaux qui frappent les hommes, femmes et enfants de tous les continents, notre avenir est-il compromis? La famine, les guerres, le bouleversement climatique, et l'appétit insatiable de la finance, auront-ils raison de notre survivance en tant qu'espèce? Vous êtes libre d'exprimer votre sentiment, perception, vision du monde actuel sous la forme qui vous convient le plus. Pour participer il suffit de nous faire parvenir un objet postal (lettre, toile, sculpture ou tout autre objet pouvant vous aider à exprimer votre vision du monde). Votre envoi DOIT OBLIGATOIREMENT passer par La Poste. Le Mail Art est ouvert à tous: poètes, sculpteurs, peintres, plasticiens, adultes et enfants. Chaque participant est libre d'envoyer une ou plusieurs œuvres. Il n'y a pas une sélection des pièces reçues. Toutes les œuvres seront exposées pendant le Festival d'Art Actuel 2017 du 13 au 16 août sous La Halle de Dives-sur-Mer. En 2018 la Médiathèque Jacques Prévert accueillera l'exposition dans ses locaux. Date à préciser ultérieurement. Un catalogue sera publié contenant toutes les œuvres exposées. Tous les participants recevront un catalogue.

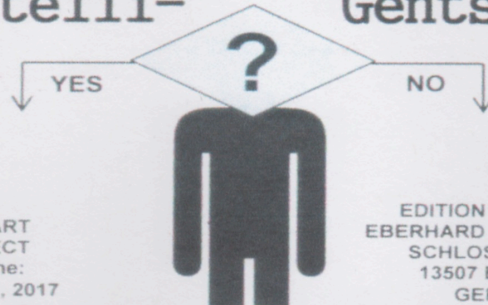
Les participants doivent envoyer leurs créations à l'adresse suivante:

La Bicicleta Journal de l'Art
15 Avenue des Résistants
14160 Dives-sur-Mer, FRANCE



DATE LIMITE DE RECEPTION DES OEUVRES: 30JUN 2017

Artifictional Intelli- Gents



MAIL ART
PROJECT
Deadline:
Oct. 31, 2017

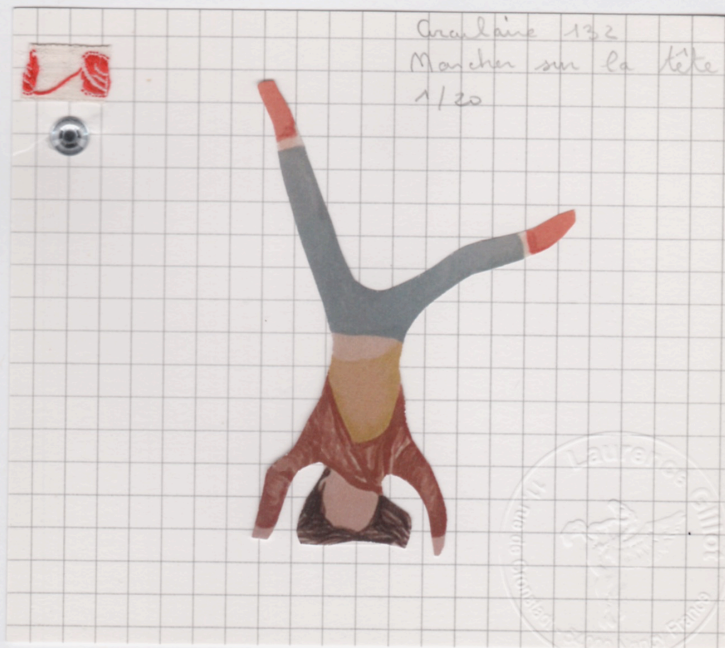
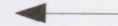
EDITION
JILU
JANUS
EDITION JANUS
EBERHARD JANKE
SCHLOSSTR. 8
13507 BERLIN
GERMANY



Un ATC de
Louise Héroux, 33
Des Açores,
Gatineau
(Québec), J8X
3G5, CANADA



Une œuvre de
Henk J. Van
Ooyen,
Vlinderveen
258, 3205 EJ,
Spykenisse,
PAYS-BAS



"Marcher sur la tête"

Une œuvre de Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE



Watercolor Drawing: Thomas Kerr Design: Mike Dickau
Art Direction: The Sticker Dude, Ragged Edge Press, NYC • 2016

Une œuvre de The Sticker Dude, 121 Varick
Street, 9th Floor, New York, NY 10013, USA



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

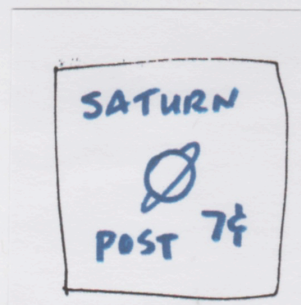
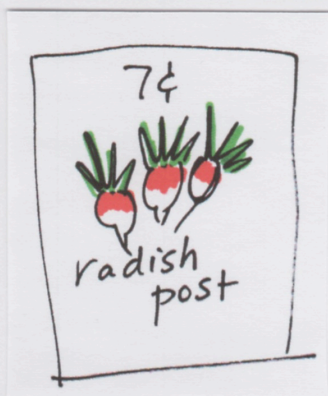


Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

SUR LES PATINOIRES DE LA SAISON DE SANG

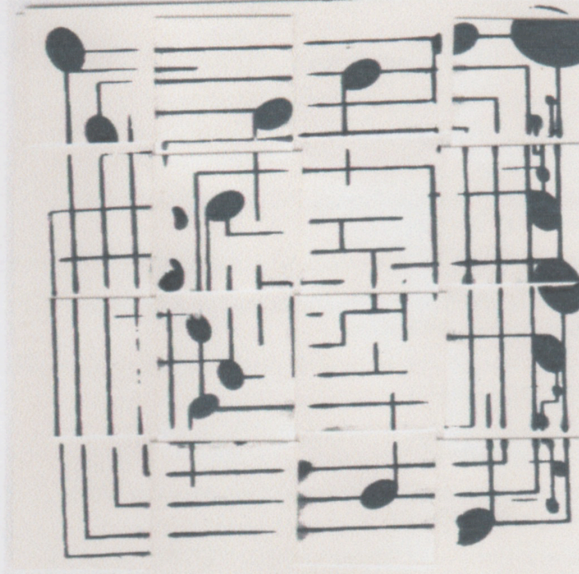
Oublier le monde en guerre
les terroristes qui errent parmi nous
S'alléger sur la glace
jusqu'à l'envol

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Deux timbres d'artiste de Bertha Greschak, 700 Sanly Road, Sidney Center, NY, 13839, USA

**UN JOUR
J'IRAI VIVRE EN
THÉORIE
PARCE QU'EN THÉORIE
TOUT SE PASSE BIEN**



"Mini Maze Music"

Une œuvre de: Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Février 2017

No 170

CIRCULAIRE

+++
132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



À / TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0



Participants:

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger,
PAYS-BAS

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4,
CANADA

Léo B., 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec),
G0V 1P0, CANADA

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A.
Buenos Aires, ARGENTINE

Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec),
G0V 1P0, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse,
PAYS-BAS

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,
CANADA

William Mellott, 5th Floor, No. 108-4, Yancheng Road, Tainan,
702, TAIWAN

The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor, New York, NY
10013, USA

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre,
ITALIE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo
Montenotte, ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007
Paris, FRANCE

Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122,
USA

Bertha Greschak, 700 Sanly Road, Sidney Center, NY 13839,
USA

Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

